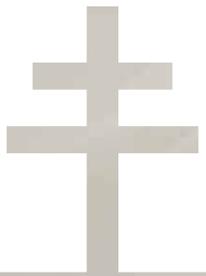


- Dossier de Presse -

# LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION

## L'île de Sein



*Au lendemain de l'appel de De Gaulle, tous les hommes de l'île de Sein embarquent pour Londres. Avec eux, ils emportent l'honneur de la France !*



Sortie le 30 mars 2022



# Interview

## Rencontre avec le dessinateur Brice Goepfert

**Comment êtes-vous arrivé sur le projet de *L'Île de Sein* ?**

Suite à la défection d'un dessinateur, mon ami Claude Plumail (travaillant déjà pour Bamboo) m'a téléphoné un jour en m'avertissant que cette maison d'édition recherchait un auteur de BD historique... J'ai donc envoyé un courriel à Hervé Richez qui m'a demandé de faire 3 pages d'essai, afin de convaincre la direction de Bamboo et le scénariste Jean-Yves le Naour que j'étais l'homme de la situation... J'ai eu la chance de correspondre à leurs attentes, ce qui m'a permis de réaliser cet album, dans la joie et la confiance d'un partenariat constructif.

**Comment s'est déroulée la collaboration avec Jean-Yves Le Naour ?**

La collaboration avec Jean-Yves Le Naour, qui, comme beaucoup d'historiens passionnés, sait partager son engouement, a été très agréable et complice. Nous nous sommes tout de suite mis au diapason pour créer une certaine osmose afin de réaliser au mieux cette histoire si fascinante.

**Connaissez-vous déjà l'histoire de cette île ?**

Bien évidemment, cette histoire connue ne m'était pas étrangère... Sans en connaître tous les détails, j'ai redécouvert les subtilités de ce moment d'histoire dans le scénario de Jean-Yves Le Naour.

**Afin de retranscrire au mieux l'architecture de la ville, vous êtes-vous beaucoup documenté ?**

Pour la documentation, il existe beaucoup de choses sur le net, encore faut-il savoir interpréter de vieilles photos en noir et blanc, presque illisibles, et trouver de la documentation sur toutes sortes de détails : des costumes aux avions et navires d'époque ; Des maisons qui furent détruites à celles encore existantes... Nous avons essayé d'être au plus proche de la réalité de cette temporalité de juin 1940, essayant de rejoindre une certaine perfection, mais étant modestement encore assez loin de l'avoir trouvée. J'adresse par avance toutes mes excuses aux personnes témoins de cette période si troublée, pour les quelques erreurs qui pourraient s'être glissées dans cet album. ■

## L'Île de Sein

1940 : Tout paraît immuable sur ce morceau de roche face à l'Océan : la même mer indomptable, les mêmes hommes, solidaires, fidèles et silencieux. Tous les Sénans savent les récits des terribles submersions durant les tempêtes mais en 1940, c'est le continent qui est enseveli sous la marée noire et rouge des nazis. Le 22 juin 1940, après avoir entendu une rediffusion de l'appel du 18 Juin, les hommes se concertent. Il faut partir, continuer la lutte, vivre libre comme tous ceux qui chérissent la mer, ne pas subir le joug de l'occupant. Tous les hommes de 16 à 54 ans décident alors de s'embarquer pour l'Angleterre pour prendre le seul parti qui leur soit naturel, celui de la fidélité à Dieu, à la patrie et à la liberté.

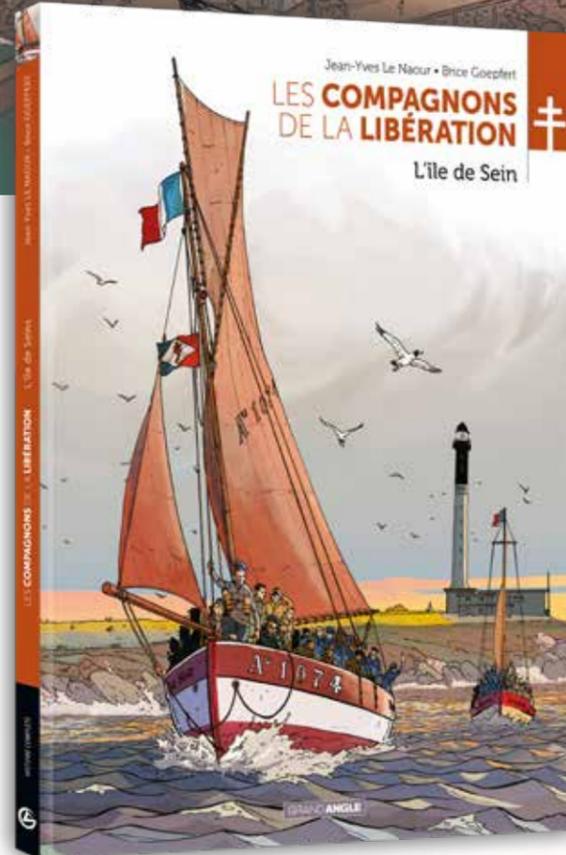
**INCLUS :** *Un cahier historique en partenariat avec l'ordre de la Libération !*

### Jean-Yves LE NAOUR - Scénario

Historien né en 1972 à Meaux, Jean-Yves Le Naour est docteur en histoire et spécialiste de la Grande Guerre et de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Il est aussi l'auteur de plusieurs documentaires. Il est l'auteur de plusieurs documentaires portant sur la Grande Guerre ainsi que sur l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Deux de ses essais ont reçu un prix : *L'Affaire Malvy* a remporté le prix Henri Hertz 2008, *Les Soldats de la honte*, le grand prix du livre d'histoire Ouest-France-Société Générale 2011 ainsi qu'une seconde distinction : le prix de l'Académie de médecine Jean-Charles Sournia qui récompense « un travail original récent consacré à l'histoire de la médecine ». Depuis 2014, il scénarise une grande majorité des bandes dessinées historiques pour la collection Grand Angle, on peut citer **Verdun**, **François Ferdinand**, la série **Charles de Gaulle** et il est l'un des scénaristes phares de la collection **Les compagnons de la Libération**.

### Brice GOEPFERT - Dessin

Né en 1956 à La Garenne-Colombes, Brice Goepfert commence par travailler dans le domaine de la publicité avant de se tourner vers la bande dessinée. Il débute sa carrière aux éditions Larousse en signant plusieurs albums autour des grandes batailles historiques ainsi que sur les régions de France. Il dessine ensuite chez Glénat *Le Fou du Roy*, célèbre spin-off de la bande dessinée culte *Les 7 Vies de l'épervier*. En 2000, il devient auteur complet puisqu'il signe le scénario et le dessin de la série *Le Lys noir* chez Glénat. En 2022, il rejoint le catalogue Grand Angle dans la collection dédiée aux compagnons de la Libération pour l'album retraçant l'histoire de l'île de Sein en compagnie de Jean-Yves Le Naour au scénario.



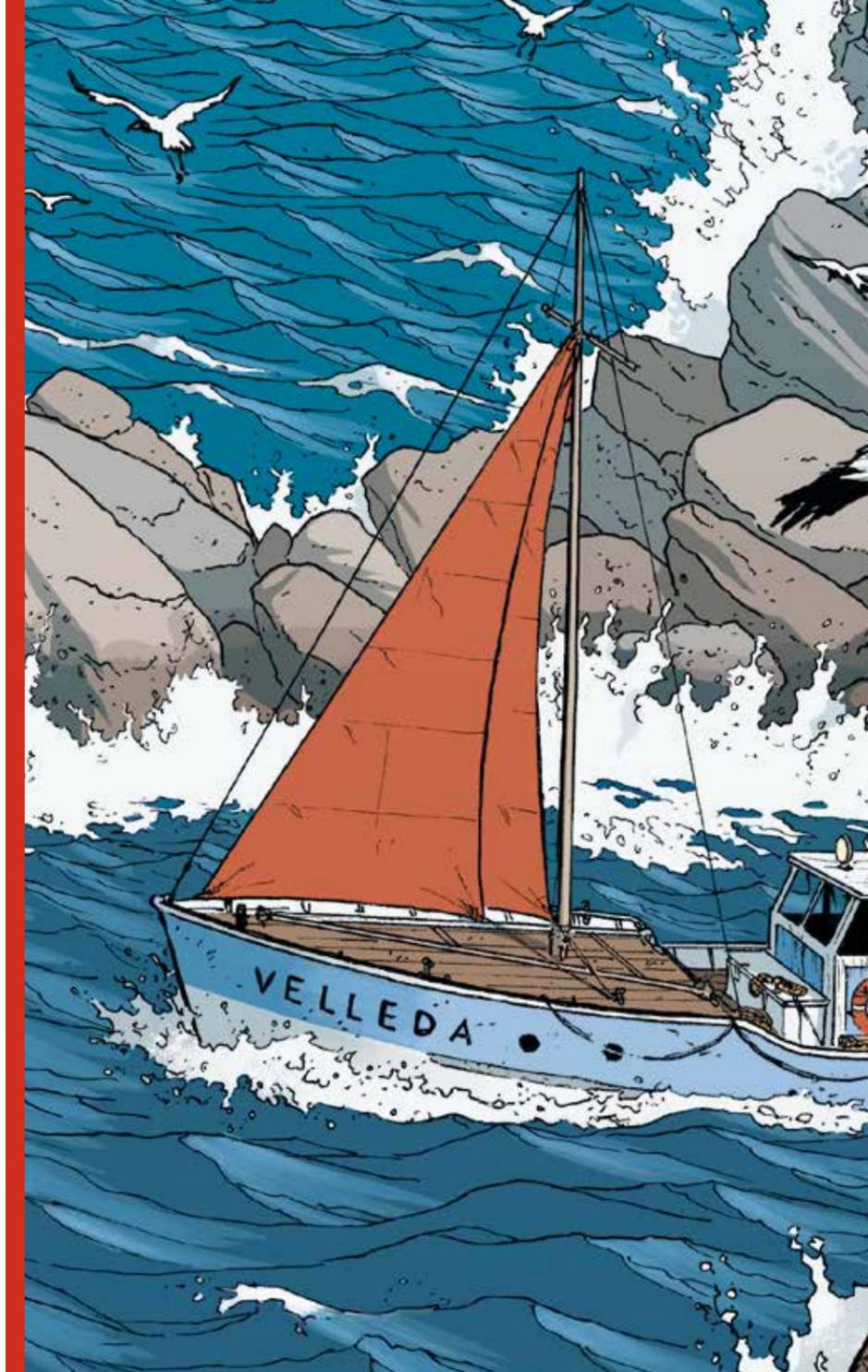
### L'Île de Sein

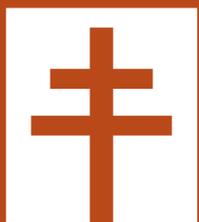
Scénario : Jean-Yves Le Naour

Dessin : Brice Goepfert

56 pages - 14,50 €

ISBN : 978-2-8189-6943-4

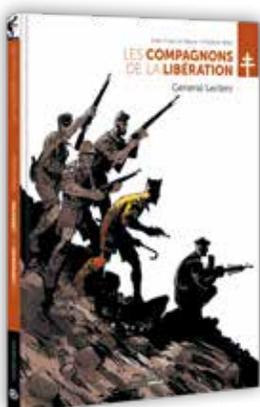




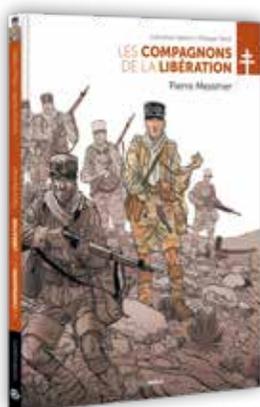
# LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION



Déjà disponibles dans la collection :



**GÉNÉRAL LECLERC**  
Scénario : J.-Y. Le Naour  
Dessin : Frédéric Blier



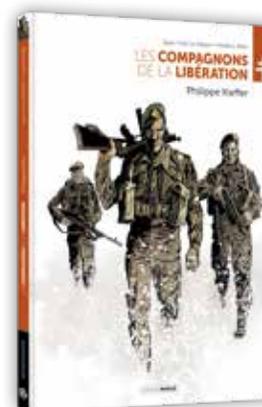
**PIERRE MESSMER**  
Scénario : Catherine Valenti  
Dessin : Philippe Tarral



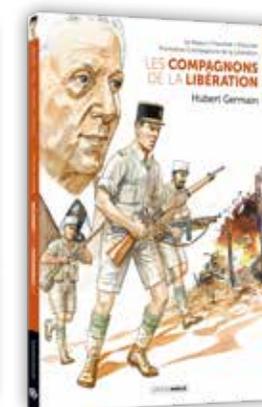
**JEAN MOULIN**  
Scénario : J.-Y. Le Naour / Marko  
Dessin : Iñaki Holgado



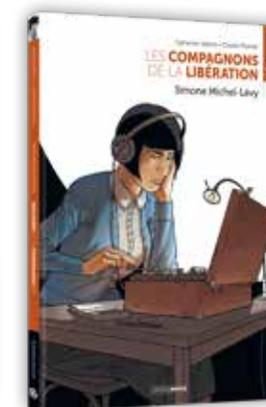
**ROMAIN GARY**  
Scénario : Catherine Valenti  
Dessin : Claude Plumail



**PHILIPPE KIEFFER**  
Scénario : J.-Y. Le Naour  
Dessin : Frédéric Blier



**HUBERT GERMAIN**  
Scénario : J.-Y. Le Naour  
Dessin : Alain Mounier



**SIMONE MICHEL-LÉVY**  
Scénario : Catherine Valenti  
Dessin : Claude Plumail

**20<sup>e</sup>**  
**ANNIVERSAIRE**  
**GRAND ANGLE**

Vous pouvez télécharger les communiqués de presse, les biographies des auteurs  
et les couvertures et planches des albums en haute résolution sur notre centre de presse.

[www.bamboo.fr/presse](http://www.bamboo.fr/presse) - mot de passe : baobab

#### Relations presse

Sophie Caiola  
Tél. : +33 (0)3 85 34 67 48  
Port. : +33 (0)6 23 99 30 25  
s.caiola@bamboo.fr

Nazir Menaa  
Port. : +33 (0)6 31 05 01 07  
n.menaa@bamboo.fr

#### Contact presse Belgique

Stéphane Levens  
Tél. : +32 (0)4 79 74 95 98  
stephanelevens@gmail.com